

# PROGRAMME DÉTAILLÉ ADOBE PHOTOSHOP NIVEAU 2

## 2 JOURNÉES DE FORMATION

### OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

- 1 - Maîtrise des tracés et des sélections
  - 2 - Maîtrise des filtres
  - 3 - Maîtrise des Réglages et des traitements de l'image noir et blanc / couleur
  - 4 - Maîtrise des scripts et traitements par lot
  - 5 - Maîtrise des retouches
- Applications  
Création de visuels Photo retouche Photo montage  
Techniques créatives Coloriser Correction d'images  
Photomanipulation Orienté WEB et/ou Print

### COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtriser les tracés, les calques et les sélections  
Maîtriser les filtres  
Maîtriser les réglages et les traitements de l'image noir et blanc/couleur  
Maîtriser les retouches

### TYPE DE PUBLIC

Toute personne souhaitant pouvoir préparer un document de qualité professionnelle prêt à être utilisé en PAO ou sur le web . Selon les objectifs personnels du candidat, certaines techniques seront abordées plus précisément.

### PRÉ-REQUIS

- Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique (Windows pour PC ou OS de Apple) et des principaux périphériques associés.  
Avoir des résultats supérieurs à 90 (sur 160) aux tests d'évaluation Photoshop

### LES MOYENS PÉDAGOGIQUES TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

- Séance de formation en salle équipé de paper board et vidéo projecteur  
Support de cours Sign-WEB avec les principaux points développés pendant la formation  
Exposés théoriques sur les principaux points du programme  
Etude de cas concrets pour appliquer les techniques

### MOYENS DE PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION :

Le programme sera personnalisé à partir d'exercices pratiques pour ouvrir vers l'ensemble des différentes utilisations du logiciel et vérifier la maîtrise des applications.

### ÉVALUATION DES RÉSULTAT:

- L'évaluation des compétences se fera par le suivi des exercices, des mises en situation et par un test dans l'application en ligne  
L'objectif est d'avoir des résultats supérieurs à 140 (sur 160) aux tests d'évaluation Photoshop  
<http://www.evaluation-formation.fr/>

### PROGRAMME DÉTAILLÉ

#### présentation et Retour Rapide Chaine Graphique Et Prepresse

- la chaîne graphique  
La préparation / la conception (graphiste)  
La fabrication (imprimerie) / Spécifications

## **Les images/résolutions**

Images bitmap (+Photoshop)  
Graphiques vectoriels (+ Illustrator)

## **L'interface**

5 zones  
les onglets et les palettes  
les panneaux  
l'outil zoom  
les outils

## **manipulation de l'image**

rotations symétrie  
recadrage  
zone de travail

## **résolution et définition**

définition  
Résolution d'image & taille de l'image

## **L'image**

les modes  
Traitement couleur dans Photoshop

## **image noir et blanc**

image trait (bitmap)  
Courbes  
Histogramme  
niveaux  
luminosité contraste  
TONs FONCES /tons clairs  
densité- et densité+  
netteté  
les réglages couleurs  
coloriser avec teinte/saturation  
réglage balance de couleur  
convertir une image couleur en n/b

## **image couleur**

LUT  
calques de réglages  
calques de réglages COURBES / NIVEAUX  
calques de réglages vibrance  
calques de réglages balance des couleurs / teinte  
saturation  
calques de réglages remplacement de couleurs  
mettre deux images dans la même ambiance de  
couleur  
outils de maquillage sur image couleur  
tampon

## **Le dessin et peinture**

les couleurs  
Gérer le pourcentage de couleur dans une photo

Les formes  
MOTIFS

## **Le détourage**

objectifs  
méthodes  
outils de sélections  
le panneau tracé

## **Les calques**

gestion des claques  
transformations  
repères

## **Les enregistrements**

photo destinée au print  
photo destinée au basse def type web

## **Les scripts et automatisations**

script  
traitement par lot

## **Exercices pratiques**

(selon les besoins et projets d'utilisations, le  
programme sera personnalisé à partir d'exercices  
pratiques)

- Création de visuels
- Photo retouche
- Photo montage
- Techniques créatives
- Coloriser
- Correction d'images
- Photomanipulation