

# PROGRAMME DÉTAILLÉ ADOBE PHOTOSHOP NIVEAU 1

## 3 JOURNÉES DE FORMATION

### OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

- 1 - Maîtrise de la taille et des résolutions d'images
- 2 - Maîtrise des différents modes de couleur
- 3 - Maîtrise des re-cadrages, des rotations et symétrie
- 4 - Maîtrise des principaux réglages
- 5 - Maîtrise des principaux formats et technique d'enregistrement

#### Applications

- Création de visuels / Photo retouche / Photo montage / Correction d'images
- Orienté WEB et/ou Print

### COMPÉTENCES VISÉES

Maîtriser la réalisation de retouches, pour pouvoir préparer une image au bon format, à la bonne résolution, au bon mode de couleur.

### TYPE DE PUBLIC

Toute personne souhaitant être autonome sur des fonctions courantes

Suivant les objectifs personnels des stagiaires, certaines approches comme le montage ou les photos préparées pour le web ou d'autres finalités, seront abordées plus précisément.

### PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique (Windows pour PC ou OS de Apple) et des principaux périphériques associés.

### LES MOYENS PÉDAGOGIQUES TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Séance de formation en salle équipée de paper board et vidéo projecteur

Support de cours Sign-WEB avec les principaux points développés pendant la formation

Exposés théoriques sur les principaux points du programme

Etude de cas concrets pour appliquer les techniques

### MOYENS DE PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION :

Le programme sera personnalisé à partir d'exercices pratiques pour ouvrir vers l'ensemble des différentes utilisations du logiciel et vérifier la maîtrise des applications.

### ÉVALUATION DES RÉSULTATS:

L'évaluation des compétences se fera par le suivi des exercices, des mises en situation et par un test dans l'application en ligne

L'objectif est d'avoir des résultats supérieurs à 100 (sur 160) aux tests d'évaluation Photoshop1

<http://www.evaluation-formation.fr/>

### PROGRAMME DÉTAILLÉ

#### Présentation générale

- L'espace de travail
- Gestion des panneaux

Les images/résolutions

- A propos des images bitmap et des graphiques vectoriels
- Résolution

## Gestion de l'image

- Ouverture des images
- Nouveau document
- Annuler et historique
- Rotation et symétrie
- Le recadrage
- L'inclinaison
- Les outils prédéfinis
- Recadrage et zone de travail

## Les images/résolutions

- A propos des images bitmap et des graphiques vectoriels
- Résolution
- Numérisation d'image Recadrage et zone de travail

## Les couleurs/les modes

- Menu image/mode
- Réglages :
  - Niveaux./ courbes/ Balance des couleurs/ Luminosité contraste/Teinte saturation...
- Le sélecteur de couleur et les palettes
- code hexadécimal

## Principaux outils

- L'outil tampon
- Les outils de sélection
- Les autres outils
- Les types d'outils textes
- Convertir un calque de type en calque normal
- l'option « créer un texte déformé » dans la barre d'option

## La zone de travail

- Pour afficher ou masquer les palettes
- Afficher les règles et poser des repères

## Les calques

- Utilisation de la palette Calques
- Récupération d'un calque ou d'une image d'un document à l'autre
- Opacité du calque
- Définition des options de fusion de calque (produit, lumière tamisé ...)
- Sous-menu calques : Dupliquer un calque /Fusionner les calques /Aplatir l'image

## Transformation des calques

- Pour appliquer une homothétie, rotation, incli-

naison, torsion ou perspective

- Pour appliquer une symétrie ou rotation précise

## Les sélections / les tracés

- Création de courbes avec l'outil Plume
- Modifier une courbe / ajouter des points d'ancrages ou en supprimer / « Casser » un vecteur pour changer sa direction
- Pour sélectionner ou désélectionner un tracé dans la palette :
- Détourer une image
- Convertir un tracé en sélection
- Modifier les sélections
- Intervertir une sélection
- Sélection par plage de couleur
- Création de couches alpha
- Pour créer une couche alpha
- Couche alpha et masque d'écrêtage

## Les filtres

## Enregistrement

## Exercices pratiques

(selon les besoins et projets d'utilisations, le programme sera personnalisé à partir d'exercices pratiques)

- Création de visuels
- Photo retouche
- Photo montage
- Orienté WEB et/ou Print