

# PROGRAMME DÉTAILLÉ PAO ADOBE ILLUSTRATOR NIVEAU 1

## 2 JOURNÉES DE FORMATION

### OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Apprendre les fonctionnalités d'illustrator pour créer efficacement des images vectorielles (logo, illustrations 2D)

### COMPÉTENCES VISÉES

Dessiner avec la plume d'illustrator  
Utilisation des outils de dessin vectoriel  
Finaliser des illustrations

### TYPE DE PUBLIC

Toute personne souhaitant être autonome sur les fonctions courantes afin de pouvoir préparer des illustrations de type logo, etc....  
Des études de cas seront personnalisées aux besoins des participants.

### PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique (windows pour PC ou OS du mac) et des principaux périphériques associés.

### LES MOYENS PÉDAGOGIQUES TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Séance de formation en salle équipée de paper board et vidéo projecteur  
Support de cours Sign-WEB avec les principaux points développés pendant la formation  
Exposés théoriques sur les principaux points du programme  
Etude de cas concrets pour appliquer les techniques

### MOYENS DE PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION :

Le programme sera personnalisé à partir d'exercices pratiques pour ouvrir vers l'ensemble des différentes utilisations du logiciel et vérifier la maîtrise des applications.

### ÉVALUATION DES RÉSULTATS:

L'évaluation des compétences se fera par le suivi des exercices, des mises en situation et par un test dans l'application en ligne <http://www.evaluation-formation.fr/>

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### Principes de l'image vectorielle

#### L'espace de travail

Modification de la taille du plan de travail  
Modification de la taille de la page  
Importation d'illustrations

### Palettes, gammes et modèles de couleurs

RVB (rouge vert bleu) synthèse additive  
CMJN (cyan, magenta, jaune, noir) synthèse soustractive  
Ton direct  
La couleur Pantone  
Ajout d'une couleur dans la palette nuancier

Ajout d'un dégradé dans la palette nuancier  
La palette nuancier  
Importer un nuancier

## **Description et utilisation des outils**

### **Les Calques**

La commande Décomposer en calques  
Pour fusionner les illustrations en un seul calque ou groupe  
Pour supprimer des éléments de la palette Calques  
Pour estomper une image bitmap sur le plan de travail  
Pour afficher des images bitmap sur des calques modèles  
Pour définir des illustrations comme non imprimables  
Pour modifier l'ordre des éléments dans la palette  
Calques Pour faire glisser des éléments entre des calques  
Pour inverser l'ordre des éléments dans la palette Calques  
Création de masques d'écrêtage

### **Gestion des tracés**

Aligner des tracés  
Utilisation des repères  
Modification de formes avec la palette Pathfinder  
Transparence des objets  
Création, utilisation et décomposition d'un motif  
Création, utilisation et décomposition d'une forme

### **Gestion du Texte**

Les masques  
L'impression