

FORMATION ILLUSTRATOR



Formateur :
Patrick Galdéano

Pré-requis :
Maîtriser l'ordinateur, windows et la bureautique

Matériel nécessaire :
Vous pouvez utiliser votre propre PC ou MAC avec vos logiciels ou un ordinateur peut être fournis avec les applications nécessaires

Nombre de places :
1 à 3 sur inscription

Tarifs et dates :
Voir la grille grille tarifaire et les dates sur www.sign-web.net

Lieu de formation :
8fablab Rue Courre Commere, 26400 Crest

COMPÉTENCES ACQUISES

Apprendre les fonctionnalités d'Illustrator pour créer efficacement des images vectorielles (pictogrammes, logos, illustrations, graphiques)

Ce logiciel de création graphique vectorielle (ou dessin vectoriel) est la référence pour les graphistes et designer du monde entier.

Dessiner avec la plume d'Illustrator
Utilisation des outils de dessin vectoriel
Finaliser des illustrations

Programme sur 2 jours

PROGRAMME

Programme détaillé page 2

9h - 12h 30

Après un accueil café et une découverte du programme de la journée nous vous présenterons :

Comment utiliser Adobe Illustrator

13h30 - 17h00

Après une pause déjeuner, l'après-midi sera consacrée à des exercices pratiques.

Retour sur la journée et conclusion

POUR QUI ?

Toute personne souhaitant être autonome sur les fonctions courantes afin de pouvoir préparer des illustrations de type logo, etc....

Des étude de cas seront personnalisées aux besoins des participants.

ÉVALUATION

L'évaluation des compétences se fera par le suivi des exercices, des mises en situation et par un test de niveau dans l'application en ligne

TESTS DE NIVEAUX

Nous utilisons des TESTS de niveaux Sign-WEb sur le site <https://www.evaluation-formation.fr/>

Les TESTS permettent de faire des évaluations à l'entrée ou à mi-parcours des formation

CERTIFICATION TOSA

A la fin de la formation, vous passez une certification Tosa Illustrator qui valide le niveau obtenu

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Découvrir les diversités d'usages d'Illustrator

Panorama des différentes applications : logo, illustration, schéma, - mise en page

Rappel des avantages du traitement vectoriel et des principaux formats

Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis clavier
Enregistrements

Réaliser des illustrations synthétiques et percutantes

Les outils géométriques

La personnalisation des contours : épaisseurs, styles de traits...

Raccourcis clavier

Les outils de fusion et de déformation de formes

La conversion en symbole

Enrichir visuellement et personnaliser ses créations

Les effets : 3D, artistiques...

Les Pathfinder et la création de formes complexes

Importation d'illustrations

Utilisation des repères

Outils Pinceau ou crayon

Les Calques

Le tracé libre et l'outil Plume

Le dégradé de formes

Le masque d'écrêtage

La vectorisation dynamique d'image bitmap

Réussir ses mises en couleur

Les principaux modes colorimétriques : CMJN, RVB, Pantone

La sélection et l'enregistrement de nuances unies ou de dégradés

La création de motifs personnalisés

Mettre en valeur ses titres et accroches

La saisie de texte libre, captif ou curviligne

Options de mise en forme

La vectorisation de texte et la création de nouveaux caractères

Autres outils

Rotations

Mise à l'échelle

Utilisation des ciseaux

Palette Alignement

Outils Largeur

Outils Filet

Outils grille de perspective et sélection de perspective

Exercices pratiques

(selon les besoins et projets d'utilisations, le programme sera personnalisé à partir d'exercices pratiques)